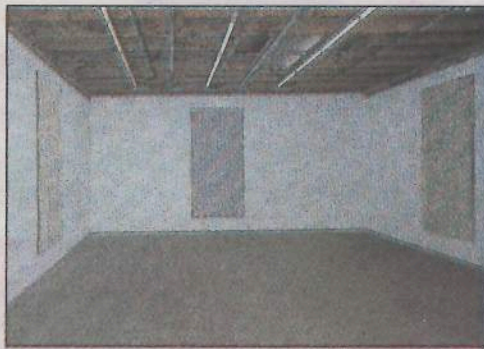


# Color de artista

◆ *El Museo de Arte y  
Diseño Contemporáneo  
inaugura mañana su  
primera exposición  
del año*



**COLOR DE FORMA Y FONDO.** Instalación, de Thomas Emde.

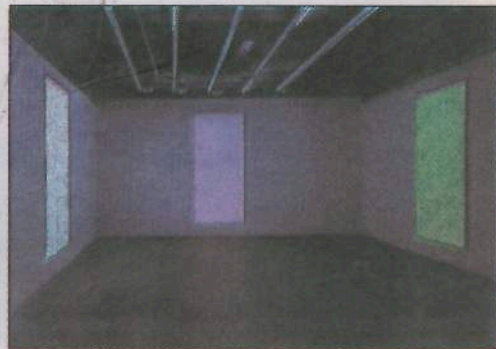
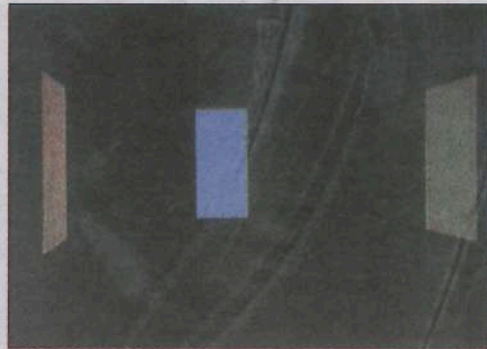
**MARÍA MONTERO**

*Redactora de La Nación*

Esta vez, la invitada de honor es la obra del artista alemán Thomas Emde. Su muestra itinerante, titulada simplemente *Obras*, que realiza un recorrido por todo Latinoamérica bajo la coordinación del Museo Sprengel, de Hanover, Alemania, será inaugurada mañana, a las 7 p. m. en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC).

Representante del arte abstracto, en la obra de Emde el color domina el tema y la forma.

*Obras*, que antes de llegar a nuestro país estaba exhibiéndose en el Centro Wilfredo



Lam, de La Habana, es un ejemplo representativo del arte alemán y de las tendencias del arte europeo.

Acompañan la exposición sus curadores, los alemanes Norbert Nobis y Karin Stempel, quienes ya tenían vínculos profesionales con el MADC.

La exposición, que es financiada totalmente por Alemania, permanecerá en el museo hasta el próximo 7 de marzo.

**¿Y CÓMO ES ÉL?**

Según explicó el curador del MADC, Rolando Castellón, en la mayoría de los casos, las pinturas de Emdes tienen formas escul-

tóricas, generalmente monocromáticas. "Usa bases fotográficas, abstractas, en las cuales el color es lo más importante. Es una obra muy sencilla", añadió Castellón.

Thomas Emde, quien es considerado uno de los artistas alemanes más importantes del momento, nació en la ciudad alemana de Korbach, en 1959. Estudió arte en varias escuelas de Alemania y Gran Bretaña y en 1991 recibió el premio Forum Junger Kunst.

Aunque la mayor parte de su carrera artística la ha desarrollado en su país, en el último año ha exhibido su trabajo en países como Brasil, Estados Unidos y Cuba. Actualmente vive y trabaja en Frankfurt.