

Mobiliers en verre lumineux et coloré, Firme Emdelight

Le Salon international du meuble de Cologne en janvier 2002 a été l'occasion de présenter une série inédite de mobiliers réalisés en verre Emdelight. Empruntant son nom à la firme créée par l'artiste Thomas Emde et l'entrepreneur Heinrich-Robert Pohl, ce verre présente la particularité d'émettre une lumière colorée, variée et uniformément répartie. L'effet est obtenu grâce à des diodes électroluminescentes¹ intégrées en bordure de la plaque de verre, laquelle est imprimée d'une trame de peinture émaillée dont chacun des points agit comme élément de diffraction de la lumière. Sécurisée, n'émettant pas de chaleur et ne nécessitant que de faibles besoins en énergie, cette technologie trouve aujourd'hui ses premières applications à l'échelle de l'architecture².

1. Technologie dite LEDs pour Light Emitting Diodes.
2. Barbarossa-Center, Cologne. Bar de l'hôtel Gude, Kassel

EMDELIGHT, COLOURED LUMINOUS GLASS FURNITURE

The Cologne furniture fair in January 2002 saw the presentation of an unusual range of glass furniture, known as Emdelight. The name is that of the firm set up by artist Thomas Emde and entrepreneur Heinrich-Robert Pohl to exploit glass components that emit varied and evenly shared coloured lights. The effect is obtained by electro-luminescent diodes integrated around the edge of a glass plate that has been printed all over with an enamel paint pattern, each point of which acts as an element to diffract light. Safe and giving off no heat, the system uses very little current and is at present finding its first applications in architecture.

1. Réalisation et exposition au Salon du meuble de Cologne 2. Un panneau de contrôle discrètement intégré permet de modifier la couleur à volonté 3. Litebox, Hadi Teherani et Hans-Ulrich Bitsch 4. Lichtraumelement, Allmann-Sattler-Wapper Arch. 5. Think-Desk, Hengel und Zimmermann Arch. 6. Lightcot LC-X, Bieling & Bieling Arch.

